

CUANDO CAE LA LLUVIA

Resistencia vive una niñez difícil con sus dos hermanitas, tras la ausencia de su madre, que trabaja en una mina.

Escrita por Yanillys Pérez
Drama - 90 minutos

Ganadora del Audience Strategy WORLD CINEMA FUND en el Festival de LOCARNO, Open Doors 2022 - Seleccionada en el prestigioso workshop de Puentes EAVE Latin America Europa & MORELIA:SUNDANCE Laboratorio de Guion 2021.

SINOPSIS



Resistencia (9) anhela el amor de su madre, al quedar sola para criar a sus hermanas, Esperanza (7) and Mía (5), mientras su madre, Marta (32), vende mercancía lejos en una mina, para mantenerlas y un día poder ocuparse de ellas. La mafia local amenaza a su pequeña familia, mientras que la influencia de los espíritus pende sobre ellas. Para seguir adelante, Marta y Resistencia deben conciliarse y asumir los roles adecuados dentro de su familia.

NOTA DEL AUTOR

En Cuando Cae la Lluvia, los roles están invertidos, la niña se comporta como una adulta y la adulta, a veces, como una niña. Es una historia femenina de una madre y su hija en conflicto, ayudándose mutuamente con roles invertidos, mientras luchan por salir adelante en la vida. Un drama social con un realismo mágico de trasfondo, que tiene lugar cerca de la frontera con HAITI, que retrata la realidad que viven familias descompuestas en Latinoamérica y la realidad en algunos pueblos en las minas de Larimar hoy en día.

Resistencia vive en un ambiente de clima pesado, caluroso, rodeada de casas de madera y zinc, no muy lejos de la imponente belleza de la selva tropical, la sierra y la mina, donde trabaja Marta, su madre. Allí reina la humedad corporal. Los personajes vivos y espontáneos ríen a pesar del duro trabajo. Las noches son oscuras, sin electricidad; los insectos y la luna iluminan a los habitantes de este lugar.

Cuando cae la lluvia, se apoya en escenas particularmente expresivas, primero la desestructuración familiar: el adulto inmaduro y el niño-adulto, cómo Resistencia afronta física y emocionalmente esta vivencia traumática para ella y sus hermanas: la añoranza de su madre y el afán de regenerar los lazos familiares. En segundo lugar, las dificultades financieras de una madre soltera, que la lleva a trabajar en un ambiente violento y machista, en una selva en todos los sentidos, donde fieras salvajes y humanas conviven en un mismo espacio. Por último, escenas místicas: una escapatoria de la realidad y una guía que ayuda a las protagonistas a encontrar una salida hacia el futuro, en el que finalmente parece que se pueden comprender madre e hija. Con este final pretendo reforzar la temática sobre los lazos afectivos de la familia, los cuales prevalecen, aunque se haya sufrido el abandono por un periodo de tiempo.





BIO/FILMOGRAFIA

Yanillys Pérez es directora, guionista y productora.

En el 2016, Pérez gana el premio de mejor película "Discovery Filmmaker Award" en el festival internacional de Toronto (TIFF), entre otros premios internacionales, con su primer largometraje *Jeffrey*. Esta película viajó a más de 50 festivales internacionales.

En el 2017 lleva el primer proyecto cinematográfico Dominicano "Candy Town" a L'Atelier de la Cinefundación del festival de CANNES. Actualmente, desarrolla la serie "El país de las maravillas", con el apoyo de IBERMEDIA para su desarrollo.

"Cuando Cae La Lluvia" ganó el premio del World Cinema Fund para el Audience Strategy en el Festival de LOCARNO, Open Doors 2022. Este proyecto también fue seleccionado en el SUNDANCE/MORELIA laboratorio de guión 2021.

Pérez siempre se ha destacado por su recorrido internacional en prestigiosos festivales de cine.



Ganadora del premio World Cinema Fund Audience Strategy para "Cuando Cae La Lluvia, en el Festival de Locarno, Open Doors 2022.



TECHOS ROTOS de Yanillys Pérez
Mejor cortometraje
Open Doors
JUNIOR JURY AWARD



SCREENDAILY

NEWS

Locarno unveils first Open Doors selection from Latin America, Caribbean

BY MICHAEL ROSSER | 2 JUNE 2022

TIFF award-winning filmmaker Yanillys Pérez and up-and-coming Ecuadorian director Ana Cristina Barragán are among those set to present projects at this year's edition of the Locarno Film Festival's Open Doors programme.

VARIETY

VIP+ Report: Production Safety > [Subscribe](#) | [Log in](#) ▾

Locarno Festival's Open Doors Highlights Latin America, the Caribbean

Of the 24 directors featured at this year's edition, 15 identify as female or gender non conforming, led by Ecuador's Ana Cristina Barragán whose 2016 debut "Alba" won nods at Rotterdam and San Sebastián and Yanillys Pérez whose documentary "Jeffrey" scooped a Discovery Awards at the Toronto Festival.

R20 TALENTS

Yanillys Pérez
Director, Producer

Edition
Berlin 2022

Country
Dominican Republik

LOCACIONES



EL PUEBLO



Cuando Cae La LLuvia _____

MINA, DONDE TRABAJA MARTA





MOODBOARD

POSICIÓN DE LA CAMARA Y LA LUZ

LA LUZ EN LA NOCHE





POSICIÓN DE LA CAMARA



MUSTANG
DIRECTOR DENIZ GAMZE ERGÜVEN ©2015

REFERENCIAS VISUALES POSICIÓN DE LA CAMARA Y LA LUZ



BEASTS OF THE SOUTHERN WILD
DIRECTOR BENH ZEITLIN©2012

REFERENCIAS VISUALES



NOBODY KNOWS
DIRECTOR HIROKAZU KOREEDA ©2004



Atmosfera, Marta camino a las minas.



BEASTS OF NO NATION
DIRECTOR CARY FUKUNAGA ©2015

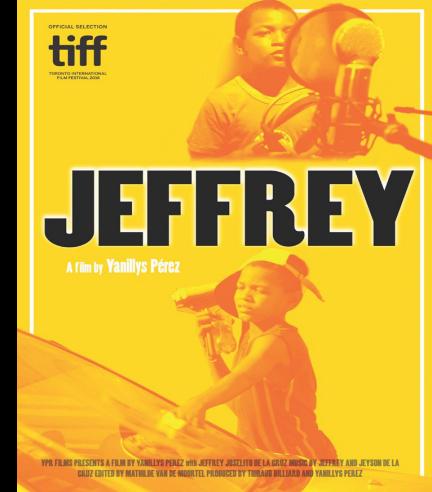


YPR Films es una compañía de cine independiente creada en 2010 por Yanillys Pérez en la República Dominicana.

La compañía realizó primero cortometrajes, antes de dirigirse a la producción de largometrajes. Su primer largometraje es **JEFFREY**, galardonado en el Festival Internacional de Cine de Toronto 2016 con el premio "Discovery Filmmaker Award".

También ganó mejor película "Film Slam" en Cleveland Int Film Festival, USA 2017.

Obtuvo una Mención de Honor en HFFNY, New York, USA 2017. Mención de Honor en Film'on, Bruselas, Bélgica 2017. Mejor Documental Trinidad & Tobago Film Festival 2017. Mejor Documental en La Silla, República Dominicana 2018. Mejor película en la categoría "Human Condition" en Belice Int Film Festival 2018. Seleccionado en más de 50 festivales internacionales.



CONTACTO

info@yprfilms.com

+1 829 819 9090

www.yprfilms.com